

Toyofuku, Tomonori

Japani (1)

- 4.12.1964 Ykkö, Venäkä - Biennale ja Documenta - (Aina Hartelin) CXVII 166
- 29.1.1966 Aamul., Loistava - Sara Hilden - Enrothin säätiön kokoelma (esitt.) CXXIX 73
- 6.2.1966 US, Sara Hildenin ulkomaiset teokset (arv. Seppo Niinivaara) CXXX 88
- 4.2.1966 Häl, En Konstsamling - -" (arv. L. v. H.) CXXX 90
- 15.2.1966 NPR, Modern Konst - -" (arv. Eila Pajantie) CXXX 94
- 15.2.1966 Aamul., Loistava - -" (arv. Olavi Veistaja) CXXX 96
- 4-27.3.1966 All Turun St, Häl, PSym., Sara Hilden - Enrothin säätiön
kokoelmien näyttely Turussa. (suut. + arv.) CXXXI 77-82
- 20.8.1968 Hyvink. St, Mittava kuvanv. näytt. - Milano, arv. Eino Vesalainen. CLVII 89
- 6.9.1969 Syd Österbottn., Konst i plast. "Caelum TV" (kuva) CLXXI 76

TOYOBUKU, Tomonori

① (1)

25.8.1974	Liha	Kestääkö vai kaatuu uusi taide? art. Raimo Metsänheimo	271	112
24.11.1974	TS	Maailmantaide haarukas (S. Hildénin kok.nly, Turku) arv. Osmo Laine	278:	5
28.11.1974	Turkul.	Taidemuseossa maailman eliitti " "	art. Boni	278: 6
25. 3.1979	SaKa	Herkuttelu maailmankuululla... arv. Pertti Ala-Outinen		381: 11-2