

Periäinen, Tapio arkkit.

①

- 2.11.1962 Uusi Kuva, Monumentti umpikujassa - Sibelius. (haast.) LXXXVII 69
- 9.7.1965 HS, Syntyykö muoto? Jyväsk. Kesän - (uut.) CXXIII 168
- 9.7.1965 Aamul., Viimeinen ja paras - " - Keskest. (uut.) CXXIII 168
- 22.5.1966 HS, Idän ja lännen - Jyväsk. Kesän - (uut.) CXXXIII 91
- n:o 5-6/1967 Elanto, Kaupungin olemus. Suunnittelusta. (art.) CXXXII 93
- 31.5.1968 Aamul, Turun St, Vuoden - Jyväsk. näytt. jury. (uut.) CLV 113
- 1.6.1968 HS, Teini - " - (uut.) CLVI 52
- 29.6.1968 US, Pohjoismaat - " - Kesän esitelämä (uut.) CLVI 53
- 24.5.1969 US, Jyväskylän Kesän taide debytantit, jury (uut.) CLXVI 137

10.11.1973 AL	Pohjoismaihin palkinto Milanosta. Lasten ympäristö - näyttelystä.		251: 56
10.11.1973 HS	Pohjoismainen "		251: 65
11.11.1973 KouVSt	Lasten ympäristönäytt. palkittiin "		253:192
1.11.1975 SSosd	Kaksi museota, väliin hangaari	art. RD	301:3

Periäinen, Tapio arkkit.

negatiivit arkistoina

(2)

- 9.5.1972 US, HS, Lapsi ja peräristö Milanon Triennalessa. Pohjoism. Ohjelmakomitean pj., uut. XI 43
- 30.5.1972 HVL, Triennalen: Norden expo - " - haast. XI 43
- n:o 5/1972 Kuvastin', Aktivoiva leikki peräristö. Näytt. Milanon triennalessa, yhteispoljoison., suunnitt. uut. XI 82
- 5.1.1973 Tlkka ym. Suomalaista - Lapsen peräristö Milanon - uut. XI 164
- 8.1.1973 US, Näyttelyvientä: - Milanon trienn. - " - uut. XI 167