

## Markowski, Eugeniusz

Puola <sup>①</sup>

- |           |          |   |        |                       |                   |             |
|-----------|----------|---|--------|-----------------------|-------------------|-------------|
| 18.4.1967 | PS,      | Puolan nykytaidetta Taidehallissa, "Akrobaatit ja härkä". | (kuva) | CXXXXIII              | 10                |             |
| 19.4.1967 | KU,      | Tunnelmuovia Puola.                                       | "-"    | (arv. H. A-o)         | CXXXXIII 11       |             |
| 23.4.1967 | HS,      | Puolan nyky-.   | "-"    | (arv. Tuuli Reijonen) | CXXXXIII 12       |             |
| 25.4.1967 | V.Nyl.   | Folskit nutids-.  | "-"    | (arv. B.W.)           | CXXXXIII 13       |             |
| 27.4.1967 | Tuuvast, | Puolan nyky-.   | Kuva.  | "-"                   | (arv. Osmo Laine) | CXXXXIII 15 |
| 21.4.1967 | Kauppas, | USA ja Puola-.  | "-"    | (arv. A.I. Routio)    | CXXXXIII 18       |             |

MARKOWSKI, EUGENIUSZ

Puola

① (2)

- |           |         |                            |                        |           |
|-----------|---------|----------------------------|------------------------|-----------|
| 15.6.1972 | Kauppäl | Puolalaista väri-illoa     | art. Pirkko Ropponen   | CCXIX 124 |
| 15.6.1972 | H61     | Färgglada polacker         | arv. Dan Sundell, kuva | CCXIX 124 |
| 18.6.1972 | ESS     | Puolan kuvataiteen näkymät | arv. Mika Suviola      | CCXIX 125 |
| 26.6.1972 | SSosd   | Puolan näyttely            | sel. Tapani Kovanen    | CCXIX 125 |
| 18.6.1972 | US      | Illo on vaikea...          | kuva arv. A. I. Routio | CCXIX 125 |

MARKOWSKI, EUGENIUSZ (Puola)

5.9.1972 Vaasa, SaKa. Puolalaisia unikuvia. Treen t.museo, yht.nly, osall.

arv. Irmeli Paavola. CCXXIII 152

24.9.1972 TS. Puolalaista verta. WA-museo, yht.nly, osall. arv. Osmo Laine. CCXXIV 4

28.9.1972 Turkulainen. Puolalaista maalaustaidetta. " arv. Sisko Tuominen. CCXXIV 4

30.6.1974 HS Grafiikan biennale Krakovassa art. Anne Valkonen 268:170