

Klinger, Max

1857-1920 (aktuel.)

(1)

25.3.1894	NK.	Symboliska konstutställningar (Berlin) (Art).		
13.5.-94	Hbl	Konstn.gillet's utställn. af teckn. o. akvar. (-"-) F.		
8.6.-94	NK.	Fran årets Paris-salonger III.	(Makerna)	S.A.
31.1.-95	-"-	Artisten Axel Gahn. "Pan"		
14.5.-95	-"-	Den stora konstutst. i Berlin I	(Art)	
29.12.-96	Hbl	Uställningsbref fr. Stockholm		H.M.

7.12.1919	Hbl	Konstutst. Tysk. graf.	osk. kuett.	xix, 96
9.12.1919	DPN	Grafisk konst	arw. c-a	xix, 97
13.12.1919	Hbl	Tysk grafisk konst	arw. S.T.-lt	xix, 98
18.12.1919	Hbl	Tysk grafisk konst	arw E. Hultén	xix, 100
4.2.1920	Satak.k.	Bowarlin -	arw	xx, 7
6.7.1920	US	Max Klinger kuollut		xx, 46
30.9.1922	Hbl	Tyska konstutst. i Ateuum (kuw) arw S.T.-lt)		xxi, 126

KLINGER, MAX

(3)

24.64 HS

SUURI TÄDEN, MÜNCHENISSÄ

MAIN, Malvungen CXI 183

LOKAKU 1962 VUOKOS. Säveltäjäimest. muistoveneiki L. XXX VII 58

1

KLINGER, MAX

6.7.1972 KU, Savo	Saksalaista tyyliä v. 1900, Valtion museo Berliini, art. APN CCXXI 125	
9.2.1977 HämSt	Exlibris kertoo kirjan omistajasta art.	332:121
11.6.1978 Hbl	Max Klinger återupprättad Thielska galleriet, Stockholm arv. Tom Sandqvist	364:149