

Geiger, Rupprecht

- 10.9. - 7.10.64 US, HS, Hbl ym. Nyky-Saksan maal. näyH., Ateneum (unt.+arv.) CXIV 65-78
16-29.10. - 64 UA, UP, AÜ. ym. Nyky-Saksalaista - Turun taidemuseo (unt.+arv.) CXIV 78-83
22.11. 1964 Keskiuomal., Uusia - " - Tamp. taidemuseossa (arv.) CXVI 120
1.12. 1964 Hamul., Saksalaista - Tamp. taidemuseo (arv. M.H.) CXVII 98
3.1.1965 Hämeen K., Nyky-Saksalaista - Hämeenlinna. (arv.) CXVIII 117

10.11.1972	HS	Nykyhetken Düsseldorf esittäytyy Ateneumissa, osall.	CCXXVII	141
19.11.1972	TS	Düsseldorf uuden... arv. Osmo Laine	CCXXVII	144
22.11.1972	Kauppal	Taiteen ohi... arv. Matti Nopsanen	CCXXVII	144
3.12.1972	ESS	Kaupungin taiteen... arv. MS.	CCXXIX	133
6.12.1972	Hbl	Tyskar... arv. Dan Sundell	CCXXIX	134
6.12.1972	HS	Tärkeintä ei ole... arv. Markku Valkonen	CCXXIX	134
31.12.1972	TS	Düsseldorfin... arv. Osmo Laine	CCXXIX	176

10.7.1976 ESS

Saksalaista kuvataidetta

art. Mika Suvioja

317:109

1.10.1978 TS	Saksalaista grafiikkaa	Turun taidemuseo	arv. Osmo Laine	371: 170
3.10.1978 US	Sarja Saksan graafikoita			371: 170

11.11.1978	Vaasa	Promovoidut kovapäät	arv. SH	374: 41
24.12.1978	PohjSt	Uusia ulottuvuuksia	arv. Liisa Rautiainen	376: 44
28.12.1978	Kaleva	Liittotasavallan graafikot	arv. Meri Kaila	376: 44
11. 1.1979	HS	Edustaa mutta ei sykähdytä	arv. Marja-Terttu Kivirinta	377:122

5. 5.1979 Åland

Onödig konstimport -och Tisdagsklubben main.Robert Hancock 385:161